

# EMISSIONS RADIO

TEXTE INTEGRAL



## GRANDE LOGE FEMMININE DE FRANCE

**Les divers aspects  
de la pensée contemporaine**

**« Femmes et vieillissement »**

---

FRANCE CULTURE 17 SEPTEMBRE 2006

# Femmes et vieillissement

## 1. POURQUOI CE THEME ?

### Introduction de Marie-Françoise Blanchet

Notre combat est permanent pour dénoncer les exclusions. Notre mission a toujours été de déciller notre regard pour voir les friches, les zones de non droit et les êtres abandonnés à l'injustice.

Construire avec l'autre, pour l'autre et l'autre pour soi. Nous avons un rôle à jouer pour accompagner les mutations sociales violentes qui sont à l'œuvre. Pour ce faire au-delà de la réflexion individuelle nous engageons une réflexion collective morale et laïque.

Aujourd'hui vieillir est plus que jamais à l'ordre du jour parce que nous, femmes, vieillissons en masse et toujours plus.

Quels symboles, quels signes sont donnés aux femmes vieillissantes ?

Quels parcours, quelles douleurs, quelles images jalonnent leurs vies ?

Nous ne savons que trop que le combat reste ouvert pour accorder au féminin ; les accords de genre non faits masquant souvent les droits non accordés.

Alors nous allons accorder cette émission aux femmes vieillissantes.

## 2. Pensez-vous que le problème du vieillissement soit très différent pour les femmes ?

### Jacqueline

Oui, incontestablement, vieillir pour une femme ce n'est pas simple, c'est beaucoup plus complexe que pour un homme d'ailleurs dès la quarantaine, les femmes sont souvent très pudiques par rapport à leur âge, c'est un signe.

Vous savez que le contexte socio-culturel dans lequel nous vivons demande aux femmes d'être jeunes et belles et... de le rester, c'est un message qui passe en boucle dans les médias d'une façon voilée ou directe. Tous les jours les femmes sont assaillies, à la TV notamment, par un flot de publicités qui leur propose des recettes miraculeuses pour vieillir-jeune, pour séduire. Cette exigence ne s'applique pas du tout de la même façon aux hommes.

Alors bien sûr, lutter contre le vieillissement, avoir envie de bien vieillir c'est positif, c'est un signe de combativité et de vitalité. Mais ce qui est affligeant, c'est que trop souvent, sur le marché économique, comme sur ce que je peux appeler trivialement le marché du désir, la position de la femme, son pouvoir, dépend étroitement de sa jeunesse réelle ou tout au moins de son apparence. Il y a une multitude de métiers que les femmes ne peuvent plus exercer au-delà d'un certain âge.

Que va t-il se passer au fil des années? Au fil des ans le narcissisme de la femme peut être très durement mis à l'épreuve car le regard de l'autre, beaucoup plus que son miroir va lui signifier qu'elle vieillit et surtout, qu'elle n'est plus désirable.

C'est un moment de fragilité, de risque psychologique, car comment s'aimer, comment continuer d'aimer une image dévalorisée par le discours social voire par le discours des proches ?

**3. Avez-vous l'impression que quelque chose ait changé avec la marée du jeunisme ?**

**Sylvia**

Oui ! Nous avons l'impression qu'une fuite en avant est en place ! Dangereuse car elle exige l'aveuglement ! En sus des exigences folles de performances physiques et d'une apparence inaltérée, un phénomène insidieux de « surperformance » est à l'œuvre: la performance intellectuelle qui est portée au pinacle pour les enfants et pour la réussite de notre société, ce qui les rendra de plus en plus intolérantes au déficit intellectuel et donc aux centaines de milliers de femmes porteuses de la maladie d'Alzheimer. Cette double exigence va renforcer les rejets et être source de tensions sociales de plus en plus violentes.

**4. Vieillesse un tabou?**

**Jacqueline**

Oui, la vieillesse fait peur, toujours, ce qui est paradoxal car nous espérons tous et toutes vivre très longtemps.

Et je pense qu'elle continuera de faire peur tant que nous persisterons à ne pas la regarder en face. Nous lui attribuons en permanence des défauts et des qualités souvent très éloignés de la réalité. Soit elle est dramatisée, soit elle est magnifiée, pour certains, c'est le déclin, la décrépitude, pour d'autres elle est synonyme de sagesse, de sérénité.

La plupart du temps, ce n'est ni l'un ni l'autre, pour la majorité des personnes âgées ce n'est pas la déchéance, mais ce n'est pas l'âge d'or non plus. La vieillesse c'est avant tout une étape de la vie, et comme toutes les périodes de l'existence, et bien elle est faite de moments heureux et d'épreuves.

## **Sylvia en reprise**

### **Les Tabous modernes :**

Aujourd'hui on peut dénicher les tabous dans les zones de non-dit, les oublis, les passages sous silence. Ne pas avoir dit que les morts de la canicule étaient aussi des mortes (les 2/3 soient **10.000** femmes !) laisse sans voix. Ne pas dire que la maladie d'Alzheimer concerne 2/3 de femmes soit **500.000** femmes idem ! C'est la même chose d'ailleurs pour la dépression qui est classée priorité mondiale sans qu'en France une réflexion spécifique soit consacrée aux femmes ! L'Europe parlementaire bouge en ce sens en exigeant des études spécifiques dites études de genre et des statistiques qui enfin ! prennent en compte les femmes !

*Quand nous nous retournons vers les images de femmes vieilles reflétées par Le Titien ou Goya par exemple, nous sommes frappées de les voir représentées pour signifier l'horreur ou la peur de la vieillesse : elles symbolisent la chute de la vanité, en miroir d'une jeune beauté radieuse, elles sont la décrépitude, ridicules, repoussantes quand elles sont coquettes, grimées jusqu'à l'outrance. A l'inverse l'homme vieillissant symbolise la sagesse quand il ne s'est pas abîmé dans les vices, sagesse et beauté du dernier temps de la vie, voire vieil homme des origines quand le monde était sage. Le vieux sage est beau, noble, digne, toutes valeurs refusées à la vieille femme.*

## **Jacqueline en reprise**

Dans notre société les personnes âgées sont l'objet d'une discrimination évidente, leur parole est minimisée voire dévalorisée, dans la rue personne ne les remarque, elles sont invisibles.

En FM cet ostracisme n'existe pas, et ça, c'est une des grandes qualités de notre obédience.

Quand je suis entrée en FM, au début au cours des tenues, je me disais : " C'est extraordinaire, ici les femmes n'ont plus d'âge", je trouvais cela magique.

Et il est vrai que notre obédience est une microsociété qui réussit l'intégration des diversités intellectuelles, sociales, psychologiques, et des différences d'âge. La GLFF regroupe des femmes qui ont moins de 25 ans et plus de 90 ans, dans le monde profane je n'ai jamais rencontré un lieu où les différences d'âge disparaissent à ce point, avec ce naturel et cette facilité. Alors pourquoi?

Parce que le même désir anime les femmes de 24 ans comme celles de 93 ans, celui de s'améliorer soi-même et de continuer de s'améliorer, et de contribuer aussi à l'amélioration de la société. Cette harmonie tient au fait que chacune a les mêmes droits, droit à la parole notamment, de s'exprimer, mais aussi les mêmes obligations, les exigences de travail sont les mêmes pour toutes, l'avancée en âge n'apporte rien de plus, ni rejet ni admiration supplémentaire, pour résumer, chacune a la même place, l'âge ne fait rien à l'affaire comme disait Brassens.

## **5. Démarche maçonnique et mieux vieillir :**

### **Sylvia**

Les facteurs protecteurs du « bien vieillir » sont de mieux en mieux connus. Un des facteurs clef est la stimulation intellectuelle, entre 40 et 60 ans échanger, aborder des sujets nouveaux, des personnes nouvelles, de nouvelles tâches. La maçonnerie est ce creuset et nous requiert sans arrêt. L'exigence de nos travaux et de notre engagement nous offre ce cadeau en retour.

### **Jacqueline en reprise :**

Oui mais n'oublions pas que vieillir c'est aussi apprendre à faire ses deuils et les femmes, du fait de leur longévité, sont particulièrement exposées aux pertes et aux deuils. Le sentiment de perte de sa jeunesse commence souvent avec la retraite, avec la destitution de la fonction sociale, pour d'autres c'est lorsque les enfants s'envolent, mais le plus souvent le sentiment de vieillesse est contemporain de la mort d'un parent; il faut faire le deuil aussi d'un corps souple, performant, en bonne santé. Et puis surtout autour de soi, progressivement mais inexorablement ceux et celles que l'on aime disparaissent. Ce n'est pas toujours facile, mais faire son deuil, ce n'est pas seulement se libérer de la souffrance, c'est aussi apprendre à donner un sens nouveau à sa vie. Cela se fait souvent au prix de quelques renoncements.

Gabriel Garcia-Marquez dans "Cent ans de Solitude" dit avec beaucoup de pertinence : "Le secret d'une bonne vieillesse n'est rien d'autre que la conclusion d'un pacte honorable avec la solitude".

## **6. Quels sont les chantiers du futur ?**

### **Sylvia**

Mettre en place les outils pour que la génération des baby boomeuses ne reste pas passive face au défi du vieillissement. Nous devons nous approprier nos vies futures, nos solitudes attendues pour ne pas en avoir peur ou être surprises par les maigres réponses de notre société.

Nous devons imaginer d'autres formes de vie que le « chacune chez soi » qui a coûté très cher aux 10.000 femmes mortes de la canicule.

Nous devons nous battre pour une évolution de l'habitat, de l'urbanisme et tous les autres chantiers ouverts (climatique, etc...)

Mais avant tout nous devons nous battre pour une prise en compte de nos styles de vie : nous avons toutes le droit à une vieillesse humaine et décente. Nous avons inventé d'autres couples, d'autres filiations, certaines ont subi un destin de pilier de la famille monoparentale et l'appauvrissement que cela génère, nous nous battons pour qu'elles ne paient pas la double peine d'une précarité, de vieillesse misérables. La beauté de l'Europe est cette évolution, que cette beauté dure.

### **Jacqueline :**

Oui, le problème du vieillissement, et celui de la maladie d'Alzheimer sont aujourd'hui un sujet prioritaire de réflexion pour la GLFF. Il nous faut penser et prévoir le grand âge sous ses aspects socio-familiaux, médicaux, psychologiques et juridiques. Chacune peut apporter sa pierre à l'édifice en fonction de ses compétences afin d'assurer une fin de vie décente à nos aînées, et nous préparer aussi une vieillesse décente.

Après ce débat MFB qu'avez-vous envie de nous dire ?

### **Conclusion de Marie -Françoise :**

Nous voulons œuvrer à une révolution des images pour pouvoir vieillir en paix et dignement.

Nous voulons d'urgence une éthique de la dignité.

Notre horizon est posé : voir la sagesse incarnée par une femme âgée. Nous donnons de notre vie, de notre temps pour cette quête de la Sagesse. Elle est pour nous première. Nous espérons toujours que le plus grand nombre de femmes et d'hommes s'engagent dans cette voie intellectuelle et spirituelle. Nous ne pouvons pas accepter que pour les femmes le chemin d'une vie soit souillé par des représentations dégradantes, en particulier de notre vieillissement. Notre beauté est identique, notre esprit est identique.

La maçonnerie a mené suffisamment de combats pour être certaine de gagner celui d'une société respectueuse des femmes âgées et des choix pour lesquels notre génération s'est battue : liberté, égalité, fraternité et sororité.